

## La Staffetta di Scrittura Creativa

### Elea, il paesaggio, le parole, l'attorno...

*La magia del Paesaggio, il calore dell'attorno, la grandiosità dell'essere*  
**Happy Village – Marina di Camerota**

#### ITINERARIO FORMATIVO

Delegazione composta da 25 alunni e 2 docenti

Classi 3B + 3E + 1A

IC Margherita di Savoia

Docente Referente: Schiavone

#### Lunedì 29 maggio 2023

11.00	<b>Arrivo in pullman presso l'Area Archeologica di Paestum</b> Gli studenti parteciperanno alla visita guidata dell'area archeologica e del Museo con una presentazione agli studenti de La Tomba del Tuffatore, una delle emergenze storiche di valenza mondiale presenti nel sito.
13.00	Gli studenti pranzeranno (a sacco) in uno spazio adiacente l'Area Archeologica per poi partire alla volta del Villaggio in Camerota
15.00	<b>Arrivo all'Happy Village: Accoglienza</b> La delegazione scolastica giungerà al Villaggio dove incontrerà gli Operatori di Bimed. Vi saranno da espletare gli adempimenti propedeutici l'accoglienza a cui farà seguito la sistemazione nelle camere.
16.00	Un docente delegato si incontrerà con lo staff Bimed così da condividere la location delle attività, la struttura organizzativa e la fruizione delle stesse da parte dei partecipanti all'azione.

16.30/18.00	<p><b>Laboratorio con Roberto Lombardi</b>  <b>Leggere!? Ma per piacere!</b>          Quale è il trucco per avvicinare le persone ed in particolare i giovani al piacere della lettura? Non c'è trucco! Non esiste un vero trucco per spingere i giovani ad amare la lettura. La lettura è un comportamento e l'unico sistema è di invogliare i giovani a leggere. Per esempio si potrebbe vietare ad un bambino di leggere. (Ridendo) Ti proibisco di leggere! Dite questo ad un bambino ed immediatamente andrà a rubare libri in tutte le librerie, si rinchiuderà da qualche parte per leggerli di nascosto.</p>
19.30	Cena
20.30	<p><b>Champions Music Cup</b>          Le delegazioni presenti si sfideranno in prove musicali, teatrali, di abilità e di cultura generale</p>
<b>Martedì 30 maggio 2023</b>	
08.00/08.45	Colazione
09.00/10.30	<p><b>Laboratorio con Anna Rapoli</b>  <b>Io in scena</b>          Da un'attività laboratoriale, attraverso il ritmo e il tempo di scena; la pausa, gli effetti espressivi; i meccanismi comici; l'uso della voce; l'uso del corpo; musiche, oggetti, equilibrio del corpo gli studenti scopriranno il mondo del teatro e i suoi segreti.</p>
11.00/12.30	<p><b>Laboratorio con Flavio Giordano</b>  <b>A sbagliare le canzoni</b>          Dividendo il gruppo in piccoli sottogruppi le alunne e gli alunni dovranno scrivere una quartina in rima partendo dal tema "La difesa dell'ambiente" che poi passerà al gruppo successivo... alla fine si avranno una serie di filastrocche scritte a staffetta. Accompagnati dalla musica qualche coraggioso dovrà provarla a rapparla. Sbagliando le canzoni si dà la possibilità di farle rinascere permettendo agli studenti di farle proprie, rivalorizzarle, stimolando la creatività.</p>
<p>○ In alternativa la delegazione potrà con un costo aggiuntivo prenotare la visita al Museo del mare, al Borgo marinaro di Marina di Camerota e il giro in barca lungo la costa cilentana e la visita alle suggestive calette e alle grotte.</p>	
13.00	Pranzo

15.00/16.30	<p><b>Laboratorio con Tiziano Riverso</b>  <b>In viaggio tra i fumetti</b></p> <p>Il laboratorio sarà strutturato con una prima parte incentrata sulla narrazione della storia del fumetto nella quale verranno presentate le caratteristiche del genere fumettistico e delle strisce. Nella seconda parte del laboratorio i partecipanti potranno sviluppare su carta le bozze e gli schizzi, i testi, il racconto, lo stile e il genere della storia cimentandosi concretamente nella realizzazione di una storia.</p>
16.45/18.15	<p><b>Laboratorio con Fabio Mundadori</b>  <b>Le storie e la loro vita</b></p> <p>Il laboratorio incentrato sulla scrittura si soffermerà in particolare sul genere giallo e analizzerà alcuni aspetti fondamentali per la realizzazione e strutturazione di una narrazione: come nasce una storia, perché raccontarla, quali sono i personaggi, come presentare il proprio progetto di storia (racconto, romanzo, sceneggiatura) a un potenziale interessato.</p>
19.30	Cena
20.30	<b>Champions Music Cup</b>
<b>Mercoledì 31 maggio 2023</b>	
08.00/08.45	Colazione
09.00/10.30	<p><b>Laboratorio con Alfonso Tramontano Guerritore</b>  <b>Cuore/ tempo</b></p> <p>Nel segreto di una scritta sui muri, di un murales, si nasconde una storia, che riguarda ciascuno di noi e ci parla nel tempo. Partendo da piccoli semplici oggetti personali di uso comune, monete, indumenti, biglietti, scontrini, pezzi conservati come fortuna o ricordi, si ricostruisce una narrazione articolata. L'obiettivo è costruire una storia che parta dal personale per diventare patrimonio collettivo. Il lavoro immagina, adoperando tecniche narrative, dialoghi con materie inanimate: il cuore è la sede naturale delle storie, da costruire con la scrittura e le tecniche narrative.</p>
11.00/12.30	<p><b>Laboratorio con Isabella Bellini</b>  <b>Per filo e per segno</b></p> <p>Prendi un segno antico da qualche parte, un quadro una statua un pezzo d'arte, dimmi che cosa vedi, fai un esercizio, chi lo ha lasciato si è tolto lo sfizio, ora il gioco è nelle tue mani, la magia potrà tirarti fuori dai guai lungo la via, prima di uscire dalla trappola labirinto, puoi fare un graffito un tratto e dire al mondo futuro: ho vinto. Userò tutto il superpotere, con un gesso o una palla di plastilina, sapranno che un giorno sono stato qui ho sognato il futuro del mondo con un messaggio a colori o in bianco e nero...si fa così...</p>
13.00	Pranzo

15.00

Saluti e partenza

Gli itinerari potranno subire variazioni che saranno comunicate preventivamente.

**NUMERI UTILI**

Nicoletta Antoniello

3485212619

Giovanni Del Sorbo

3498793699



Dirigente Scolastico

Margherita Di Pumpo

*Margherita Di Pumpo*

## La Staffetta di Scrittura Creativa

### Elea, il paesaggio, le parole, l'attorno...

*La magia del Paesaggio, il calore dell'attorno, la grandiosità dell'essere*

*Happy Village – Marina di Camerota*

#### ITINERARIO FORMATIVO

Delegazione composta da 26 alunni e 2 docenti

Classi 3B + 3C + 3A

IC Margherita di Savoia

Docente Referente: Penza

#### Lunedì 29 maggio 2023

11.00	<p><b>Arrivo in pullman presso l'Area Archeologica di Paestum</b>          Gli studenti parteciperanno alla visita guidata dell'area archeologica e del Museo con una presentazione agli studenti de La Tomba del Tuffatore, una delle emergenze storiche di valenza mondiale presenti nel sito.</p>
13.00	<p>Gli studenti pranzeranno (a sacco) in uno spazio adiacente l'Area Archeologica per poi partire alla volta del Villaggio in Camerota</p>
15.00	<p><i>Arrivo all'Happy Village: Accoglienza</i>          La delegazione scolastica giungerà al Villaggio dove incontrerà gli Operatori di Bimed. Vi saranno da espletare gli adempimenti propedeutici l'accoglienza a cui farà seguito la sistemazione nelle camere.</p>
16.00	<p>Un docente delegato si incontrerà con lo staff Bimed così da condividere la location delle attività, la struttura organizzativa e la fruizione delle stesse da parte dei partecipanti all'azione.</p>

16.30/18.00	<b>Laboratorio con Alfonso Tramontano Guerritore</b> <b>Cuore/ tempo</b> Nel segreto di una scritta sui muri, di un murales, si nasconde una storia, che riguarda ciascuno di noi e ci parla nel tempo. Partendo da piccoli semplici oggetti personali di uso comune, monete, indumenti, biglietti, scontrini, pezzi conservati come fortuna o ricordi, si ricostruisce una narrazione articolata. L'obiettivo è costruire una storia che parta dal personale per diventare patrimonio collettivo. Il lavoro immagina, adoperando tecniche narrative, dialoghi con materie inanimate: il cuore è la sede naturale delle storie, da costruire con la scrittura e le tecniche narrative.
19.30	Cena
20.30	<b>Champions Music Cup</b> Le delegazioni presenti si sfideranno in prove musicali, teatrali, di abilità e di cultura generale
<b>Martedì 30 maggio 2023</b>	
08.00/08.45	Colazione
09.00/10.30	<b>Laboratorio con Isabella Bellini</b> <b>Per filo e per segno</b> Prendi un segno antico da qualche parte, un quadro una statua un pezzo d'arte, dimmi che cosa vedi, fai un esercizio, chi lo ha lasciato si è tolto lo sfizio, ora il gioco è nelle tue mani, la magia potrà tirarti fuori dai guai lungo la via, prima di uscire dalla trappola labirinto, puoi fare un graffito un tratto e dire al mondo futuro: ho vinto. Userò tutto il superpotere, con un gesso o una palla di plastilina, sapranno che un giorno sono stato qui ho sognato il futuro del mondo con un messaggio a colori o in bianco e nero...si fa così...
11.00/12.30	<b>Laboratorio con Anna Rapoli</b> <b>Io in scena</b> Da un'attività laboratoriale, attraverso il ritmo e il tempo di scena; la pausa, gli effetti espressivi; i meccanismi comici; l'uso della voce; l'uso del corpo; musiche, oggetti, equilibrio del corpo gli studenti scopriranno il mondo del teatro e i suoi segreti.
<input type="radio"/> In alternativa la delegazione potrà con un costo aggiuntivo prenotare la visita al Museo del mare, al Borgo marinaro di Marina di Camerota e il giro in barca lungo la costa cilentana e la visita alle suggestive calette e alle grotte.	
13.00	Pranzo

15.00/16.30	<p><b>Laboratorio con Fabio Mundadori</b>  <b>Le storie e la loro vita</b></p> <p>Il laboratorio incentrato sulla scrittura si soffermerà in particolare sul genere giallo e analizzerà alcuni aspetti fondamentali per la realizzazione e strutturazione di una narrazione: come nasce una storia, perché raccontarla, quali sono i personaggi, come presentare il proprio progetto di storia (racconto, romanzo, sceneggiatura) a un potenziale interessato.</p>
16.45/18.15	<p><b>Laboratorio con Tiziano Riviero</b>  <b>In viaggio tra i fumetti</b></p> <p>Il laboratorio sarà strutturato con una prima parte incentrata sulla narrazione della storia del fumetto nella quale verranno presentate le caratteristiche del genere fumettistico e delle strisce. Nella seconda parte del laboratorio i partecipanti potranno sviluppare su carta le bozze e gli schizzi, i testi, il racconto, lo stile e il genere della storia cimentandosi concretamente nella realizzazione di una storia.</p>
19.30	Cena
20.30	<b>Champions Music Cup</b>
<b>Mercoledì 31 maggio 2023</b>	
08.00/08.45	Colazione
09.00/10.30	<p><b>Laboratorio con Roberto Lombardi</b>  <b>Leggere!?! Ma per piacere!</b></p> <p>Quale è il trucco per avvicinare le persone ed in particolare i giovani al piacere della lettura? Non c'è trucco! Non esiste un vero trucco per spingere i giovani ad amare la lettura. La lettura è un comportamento e l'unico sistema è di invogliare i giovani a leggere. Per esempio si potrebbe vietare ad un bambino di leggere. (Ridendo) Ti proibisco di leggere! Dite questo ad un bambino ed immediatamente andrà a rubare libri in tutte le librerie, si rinchiuderà da qualche parte per leggerli di nascosto.</p>
11.00/12.30	<p><b>Laboratorio con Flavio Giordano</b>  <b>A sbagliare le canzoni</b></p> <p>Dividendo il gruppo in piccoli sottogruppi le alunne e gli alunni dovranno scrivere una quartina in rima partendo dal tema "La difesa dell'ambiente" che poi passerà al gruppo successivo... alla fine si avranno una serie di filastrocche scritte a staffetta. Accompagnati dalla musica qualche coraggioso dovrà provare a rapparla. Sbagliando le canzoni si dà la possibilità di farle rinascere permettendo agli studenti di farle proprie, rivalorizzarle, stimolando la creatività.</p>

# BII IED

Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo  
Associazione di Enti Locali per l'Educatore  
la Cultura e la Legalità accreditata MIUR  
Ente Riconosciuto Regione Campania  
Decreto n. 5 del 2.2.2018 (DPR 361/2000, DPGRC 619/2003)

13.00	Pranzo
15.00	Saluti e partenza

Gli itinerari potranno subire variazioni che saranno comunicate preventivamente.

## NUMERI UTILI

Nicoletta Antoniello  
Giovanni Del Sorbo

3485212619

3498793699



Dirigente Scolastico  
Margherita Di Pumpo

*Margherita Di Pumpo*